ÇİZGİ DİYARI

HIBIR'IN MİZAHSEVERLERE KÜLTÜR HİZMETİ

2000 HIBIRCI'YA BEDAVA ÇİZGİ FİLM VİDEO KASETİ

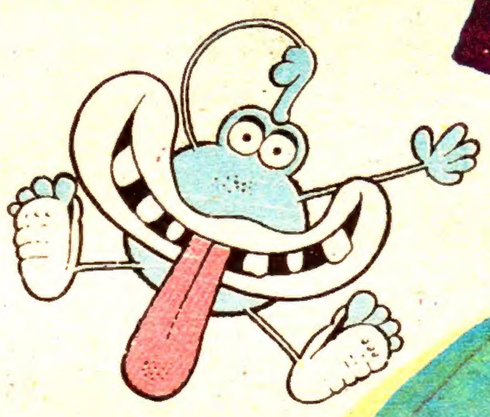
Ayrıntılı bilgi 2. sayfada

No 231
30 Eylül 1993
Perşembe
7000 TL.

HIBIR

interpress

Kıtalar arası sinir bozucu dergi



YAŞASIN ADALET!

Uğur Mumcu Cinayetinin tanığı savcı tarafından "emniyete götürüyoruz" diye evinden alınarak televizyon programında spiker tarafından sorgulanıyor... İSKİ yolsuzluğuna karıştığı ileri sürülenler daha mahkeme bile edilmeden basında "suçları sabit görülüp" istifaya davet ediliyor...

Savcılar, şube müdürleri TV, gazete aktristi, medya patronları "ağır ceza reisi" oldular... Ne diyelim, " Allah düşürmesin"...

SANIĞIN TUTUKLANMASINA, OLAYI BÜTÜN AYRINTILARIYLA GAZETEMİZE ANLATANA KADAR, İKİTELLİ BİNAMIZIN, MAHZENİNDE TUTULMASINA TEMYİZ YOLU KAPALI OLARAK KARAR...

HÜRRİYET GAZETESİ 4.MEDYA SULH CEZA

SABAH GAZETESİ 2. MEDYA AĞIR CEZA MAHKEME SALONU

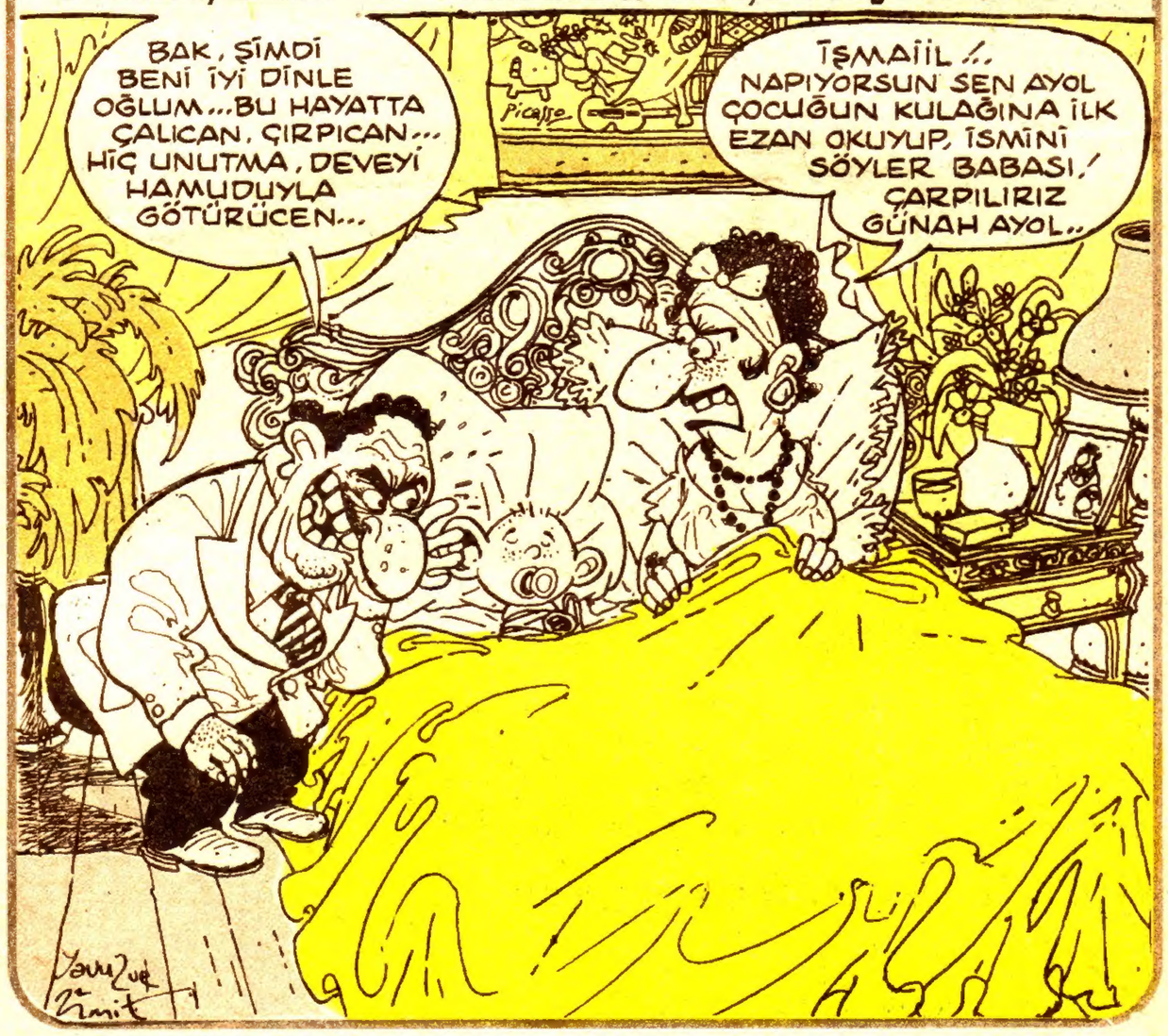
INTERSTAR SULH HUKUK MAHKEME SALONU

MİLLİYET GAZETESİ 2.MEDYA ASLİYE.

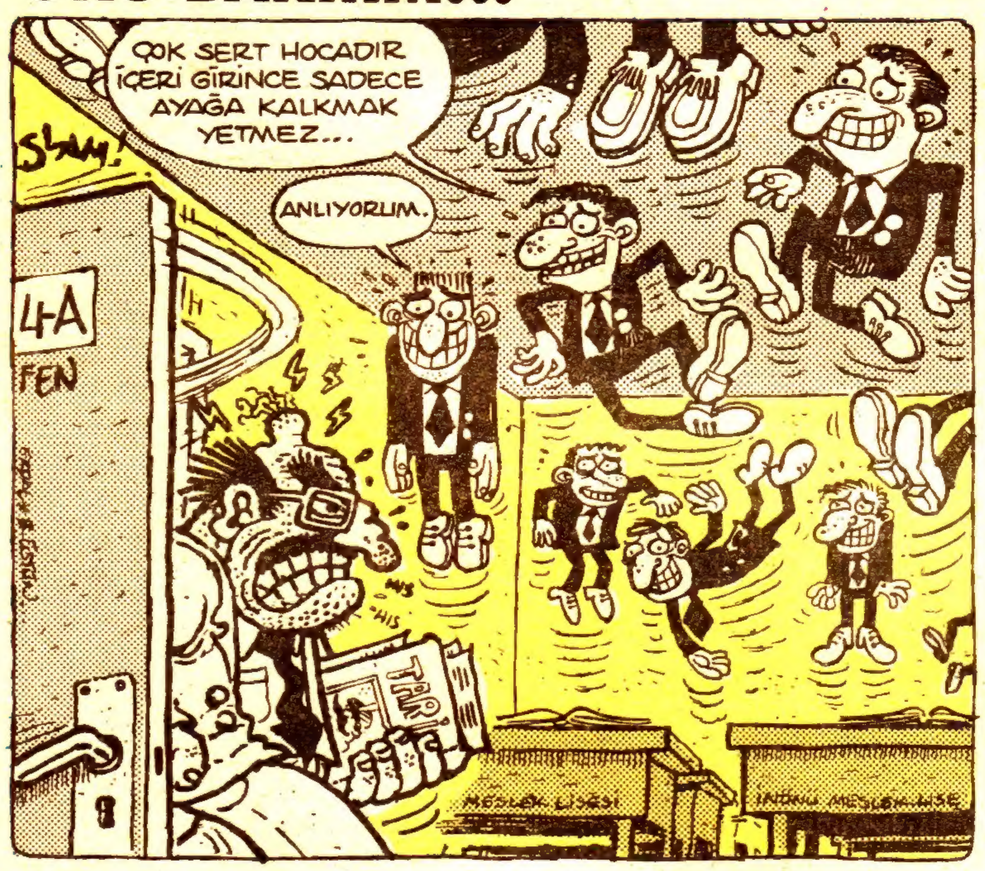
HIBR

POLONYA'DA KOMÜNİST KÖKENLİ İKİ PARTİ EN ÇOK OYU ALARAK İKTİDARA YAKLAŞTI.

● Yahya'nın suntaları, Lockheed skandalı, Jaguar olayı, İLKSAN, İSKİ... "Ne skandallar gördük, zaten yoktular..."



OKU BAKİİİM!..



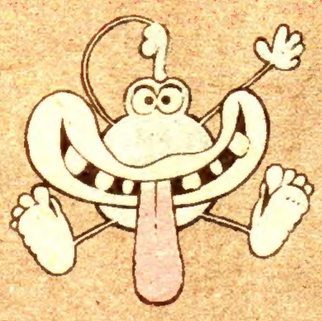
● Okullar açılalı iki hafta olmasına rağmen ders kitaplarındaki karışıklık hâlâ sürüyor. Her ders için beş on çeşit kitap bastırtan Milli Eğitim Bakanlığı yüz'inden kimin neyi okuyacağı belli değil. Belli olanlar da piyasada yok.

HIBIR 2000

2000 HIBIRCI'YA BEDAVA ÇİZGİ FİLM VİDEO KASETİ VERİYORUZ.

NASIL MI? ŞÖYLE:

Bu haftadan itibaren yanda gördüğünüz Hıbır Yaratığını, derginin bir yerine, bir karikatürün arka planına veya çizgiromanın bir karesine gizleyeceğiz. (Sayfa başlıklarındaki Hıbır Yaratığı değil yani...)



231. sayıdan 234. sayıya kadar gizlenmiş 4 ayrı Hıbır Yaratığını bulup 4 hafta sonunda bize gönderen **İLK 2000 HIBIRCI BİZDEN BEDAVA ÇİZGİ FİLM VİDEO KASETİ KAZANACAK...**

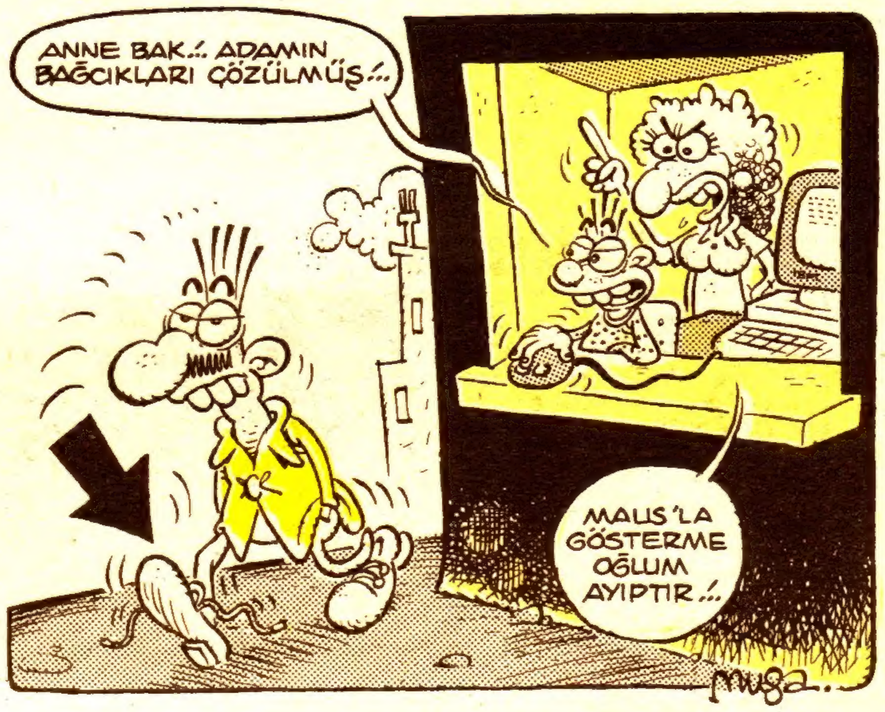
HADİ ŞİMDİ BU SAYIDAKİ HIBIR YARATIĞINI BULUN BAKALIM...

Uzaya 1 metre eninde 400 metre boyunda reklam panosu konacak.

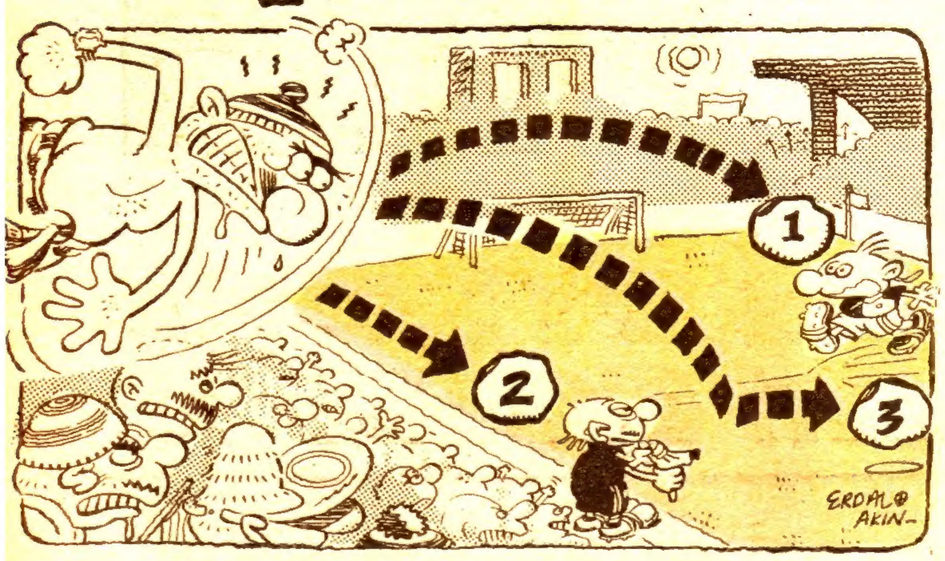
• Çiller'in talimatıyla 150.000 işçi KİT'lerden çıkarılıyor.

KARUN'UN HAZİNESİ TEKRAR ÇALINDI!

Daha önce yurtdışına kaçırılan ve özel girişimlerle ülkemize geri getirilen "Karun'un Hazinesi", sergilendiği Topkapı Müzesi'nden çalındı. Video görüntülerinden; hırsızlığın bir grup öğrenci tarafından yapıldığını bildiren polis: "Üniversite harçlarına %94 ila %103 oranında zam yapılınca para bulmak için bu yollara başvuruyorlar. Yurtları gezip hırsızları bulucaz" şeklinde konuştu.



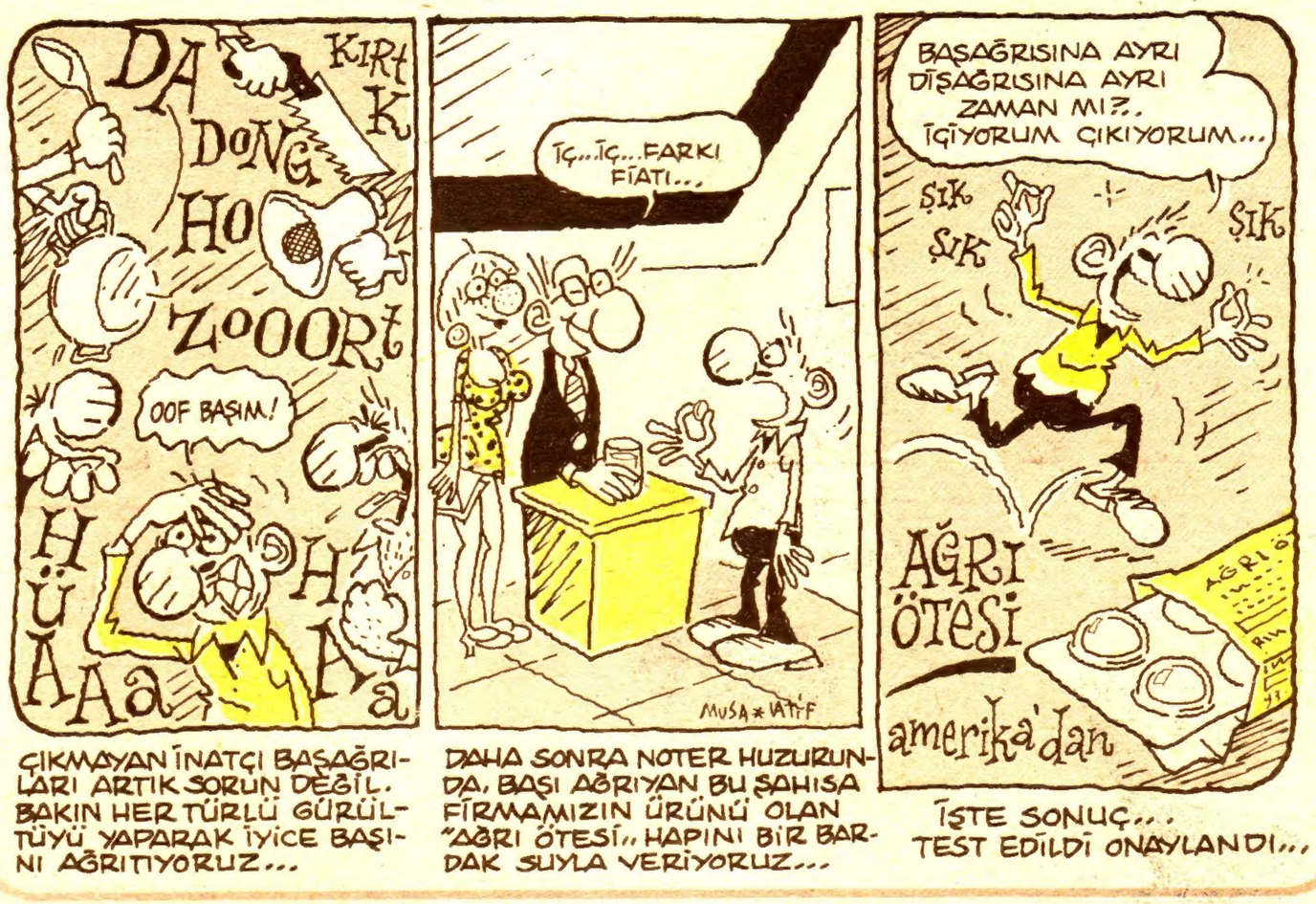
TAŞ nEREDE?



Geçen haftaki bir lig maçından görüntümüz var... Bu pozisyonda taş 1 numaralı yönde gidiyor ve futbolcunun kafasını yarıyor diyorsanız 900 907 107... 2 numaralı yönde gidiyor ve yan hakemin kaşını açıyor diyorsanız 900 907 108... 3 numaralı yönde gidiyor ve isabet etmiyor diyorsanız 900 907 109 nolu telefonlarımızı arayın.

HIBIR

• İlaçta, reklam yasağı kalkıyor... Artık ilaç firmaları da reklam yapabilecek.



ÇIKMAYAN İNATÇI BAŞAĞRILARI ARTIK SORUN DEĞİL. BAKIN HER TÜRLÜ GÜRÜLTÜYÜ YAPARAK İYİCE BAŞINI AĞRITIYORUZ...

DAHA SONRA NOTER HUZURUNDA, BAŞI AĞRIYAN BU ŞAHISA FİRMAMIZIN ÜRÜNÜ OLAN "AĞRI ÖTESİ" HAPINI BİR BARDAK SUYLA VERİYORUZ...

İŞTE SONUÇ... TEST EDİLDİ ONAYLANDI...

Biz bıyıksızlar haftanın lAkırdılukurdusu...

HIBIR

Atilla Atalay

Sıdıka'nın Senaryosu

- Baban sana bi "pelvan tefrikası" yazarsa görürsün gününü... İki dakkada kurtkapanı yapıp silker atıverir... Manda göle sıçar gibi şappadanak yapıştırır seni duvara... Yarım akıllı karı... TV'ye hayatını anlatan senaryo yazıyomuş da bilmem ne? Eceline mi susadın kızım sen! Baban kızarsa noolur bilmiyor musun?

- Senaryomun babamla hiç bir ilgisi yok... Babam için ayrıyetten **Terminatör 3** diye bişey yazıcam...

- O ne kız?

- Erol Taş'ın geliştirilmiş modeli...

- Erol Taş deme babaya... Babaya senaryo yazan eller taş kesilir... Çabuk kaldır bakiim o senaryoyu, yolmıyim saçını başını... Bak hâlâ yazıyo...

- Sana bi kutu Diazem yazıyorum anne... Bu küçük kutuyu kullanınca, eltinle her konuda anlaşıcaksın, sakinleşiceksin...

- Seni pabuç dilli cadoloz... (Küt)

- İşşş!.. İnsanın kafasına vurulur mu kız anne... Biz şöyle mutlu bir aile dizisi yazalım çekilsin diye uğraşıyoruz, sen kalkmış öz kızının kafasına terlikle vuruyosun... Bişi diil, beyin kanaması geçiricem, senaryom yerine tomografim çekilicek... Eşeklik bende anacım... Biz sanki mutlu bir aileyiz... Resmen Kozbi Ailesi'nin cinnet geçirmiş hali... Gerçek hayatımız diziye çekilse, millet naklen boks maçı izliyoruz zanneder... Annem Bruce Lee'nin kadın olanı, babam da Muhammed Ali Kley'in parkinsonsuz hali...

- Bruce Lee deme anneye! Sofia Loren de, Birjit Bardo de...

- Zsa Zsa Gabor...

- Zzıs... Zazo... Kolay bişey de anneye... Kısaca M.M veyahut B.B de...

- Hihihi... Kız ömür karısın anne... Bak, nasıl da istiyosun ünlü olmayı... Sana şööle güzel bi rol yazsam, oynasan fena mı? Televizyonlar kafayı üşüttü, neyi çekiceklerini, kimi çıkarıcaklarını bilemiyolar... Belki de şans bizim aileye güler...

- Peki yaz kız, babana demiycem... Ama kısa metrajlı olsun, çabucacık oynasın, baban görmesin... Yaz, ben İtalyanmışım, kontesmişim...

- Ay saçmalama Anne, İtalya pahalı olur, bizim mahallede geçsin... Senin ne alakan var şimdi İtalyayla filan...

- Sofia Loren Samatyalı mıydı sanki? İtalyan diil mi o karı? Gençken beni herkes Sofia Loren'e benzetirdi... Baban da tıpkı Körk Daglıs o vakit... Rahmetli kayınvalidem beni hamamda görmüş beğenmiş...

- İtalya'da hamam ne arasın be anne?

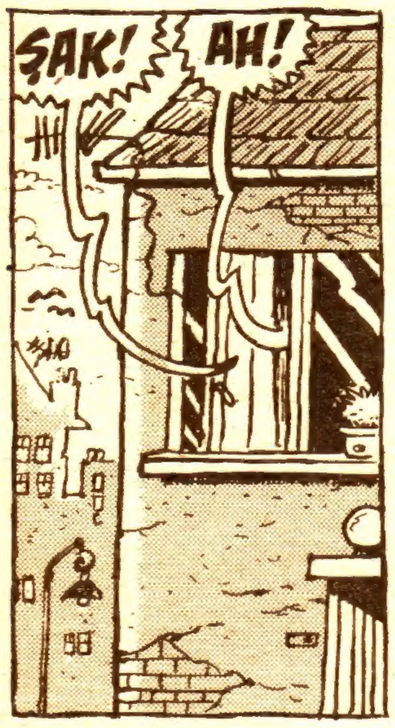
- Filim hilesi diye bişiy var hayatta dimi? Elin herifi deve derisinden Karagöz yapar gibi süngerden dinozor filan yapıyo... Bi Pisa Kulesi, bi göbek taşı, bi kurna yapılcak şunun şurasında... İtiraz istemez, sen anne sözü dinle... Oskar alırsın kız Oskar...

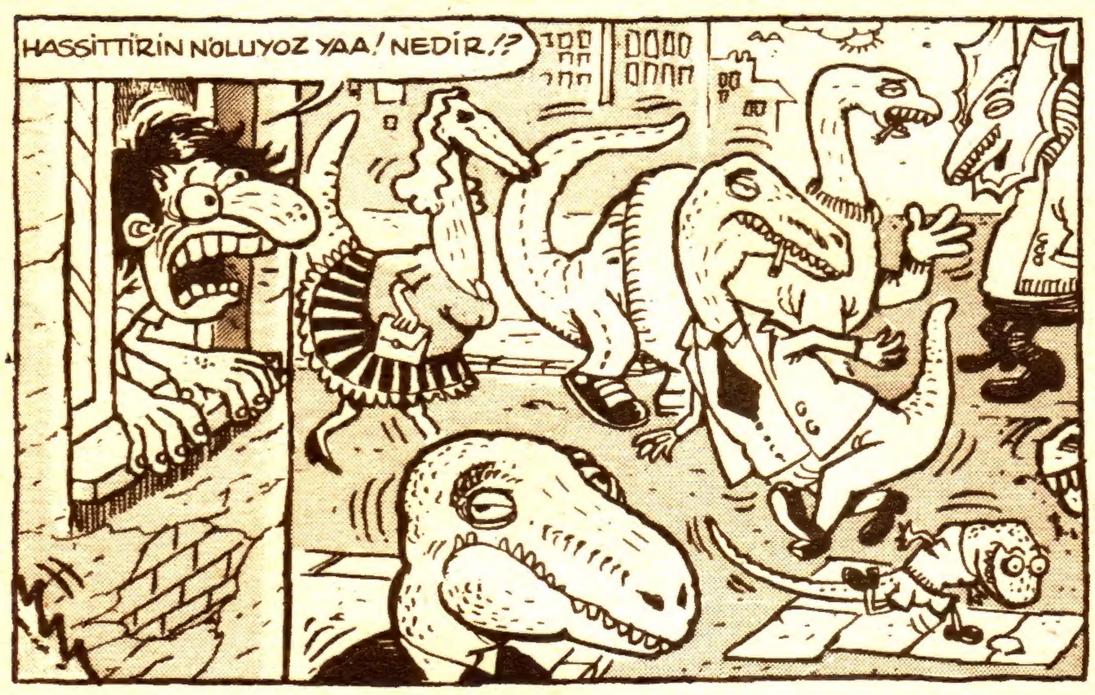
★★★

- Kız ağlama anne be, yüreğimin yağını erittin... Bütün kabahat bende aslında... Ne biliyim bu kadar havaya giriceenizi... Babam da kaptırdı kendini... İkinizin **"jenerikte senin adın üste yazılcak, yok benimki yazılcak"** diye kapışıcağınızı nerden bilebilirdim ki...

- Sofia Loren'in ismi afişlerde hep en üste yazılırdı ama... Eşek babanı ikna edemedim hemen girişti alçak... Kız sen de O'na dayak sahnesi yaz... Alen Delon'la Jan Pol Belmando bir olup babanın ağzını burnunu kırsınlar, üstüne lazer tabancası sıksınlar...

JURASSIC PARK





O artık Bakırköyün tehlikeliler koğuşunda... Başka bi çağda.. İnanır mısınız geçenlerde o daracık yerde ateşi keşfetti...
BİTTİ...

ÇOK ACI KAYBIMIZ

'PENTAGRAM'IN İLK GİTARİSTİ
ÜMİT YILBAR'I
KAYBETTİK

"PENTAGRAM"IN KURULUŞUNDAKİ KADROSUNDA YER ALAN, İLK GİTARCILARINDAN **ÜMİT YILBAR**; ASKERLİK GÖREVİNİN BİTİMİNE 40 GÜN KALA ŞEHİT OLMUŞTUR.

AİLESİNE,
"PENTAGRAM" GRUBUNA,
ÖĞRENCİLERİ OLAN "ATHENA"ELEMANLARINA
VE
TÜM ROCKERLARA
BAŞSAĞLIĞI DİLERİZ.

METALİK BULMACA

GEÇEN METALİK BULMACANIN CEVAPLARI:
1. MICHAEL PATTON — c) FAITH NO MORE
2. BONO VOX — d) U2
3. JELLO BIAFRA — a) DEAD KENNEDYS
4. STEVEN TYLER — c) AEROSMITH
5. ZACHARY STEVENS - b) SANATAÇI

DOĞRU CEVAPLAR VERENLERDEN TOPAL Şİ KORSAN MAĞAZALARINDAN ÇIKAN "QUAKEN" KİTABI KAZANMIŞTIR.

CANDAN ARKSOY, ONUR ATEŞ, ÖMER ORHUN, SEMİH ŞİMŞEK, SİMON CESUR, LEVENT AKDYALIER, EBRU ATAKER, BURAK KOÇ, EMEL ÇAVUŞ, AHMET SEKER ADLI GRUP PERİŞAN OKURLARI "BLUES SISTER" GRUBUNDAN TEVFİK'E ÇEKTİRİLEN KUPRA SONUÇLARI BELİRLENMİŞTİR.

İSTANBUL'DAN KAZANAN OKURLAR, KORSAN YAYINLARINDAN ÇIKAN **QUEEN** KİTAPLARINI PERŞEMBE GÜNÜ SAAT=13:00-17:00 SAATLERİ ARASINDA DERGİYE GELİP ALABİLİRLER. EĞER O GÜN DERGİYE GELEMEZLERSE AYNI SAATLERDE 281 55 39 NOLU TELEFONU ARAYARAK 189'U BAĞLATIP BANA BİLDİRSİNLER.

VOKALİST ARANIYOR!

"SLAVES OF FREEDOM" ADLI "HARD 'N' HEAVY" GRUBU VOKALİST ARIYOR.
MUSTAFA = 261 30 22
258 83 37.

"DERGİYİ" HAZIRLADIĞIMIZ BU SAATLERDE ATEŞLER İÇİNDE EVDE YATIYORUM. BU SEBEPLE KONSERLE İLGİLİ SON HABERLERİ PERŞEMBE GÜNÜ SAAT=13:00 İLE 17:00 ARASINDA 281 55 39 NOLU TELEFONDAN 189'U BAĞLATARAK ÖĞRENEBİLİRSİNİZ.
APTULLICA

KREATOR + PENTAGRAM
HAZY HILL
2 EKİM - 1993
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU

40+13. HAFTA AC$DC TÜRKİYE'YE GELSİN.

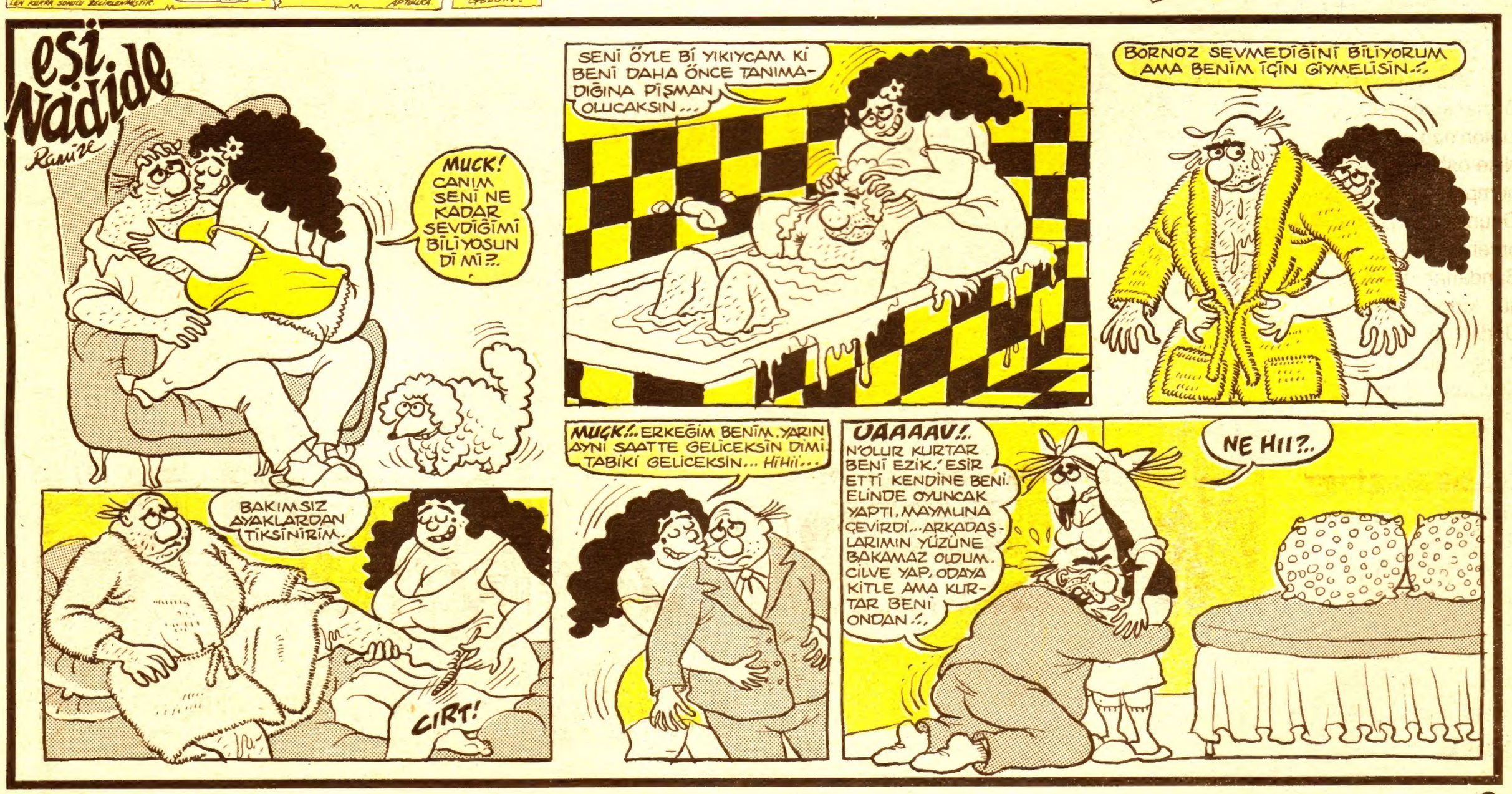
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

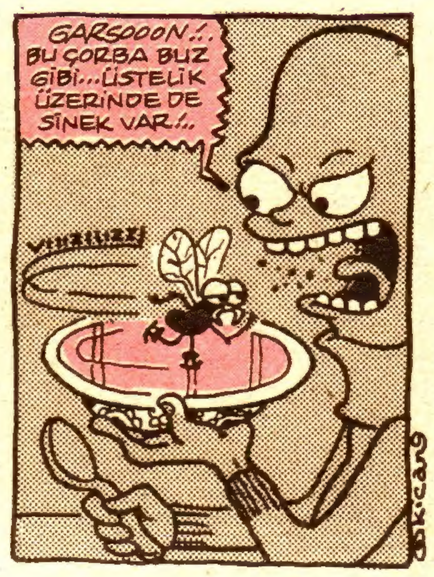
HASTAYIM YAŞIYORUM GÖRÜNMEZ HAYALİNDE.

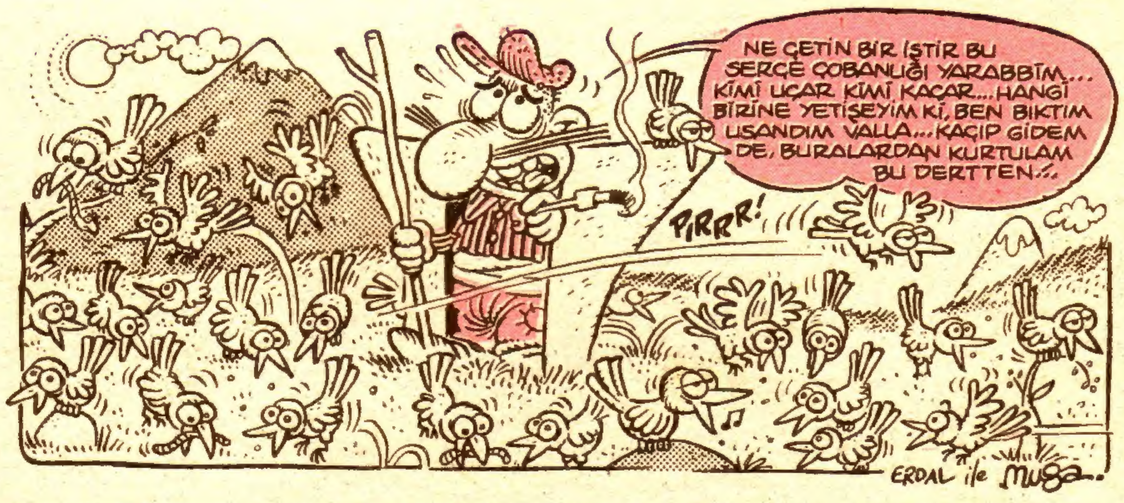
HASTALIĞIM NEDENİYLE BU VE 3. KARİKATÜRÜN 2. BASIMIDIR.

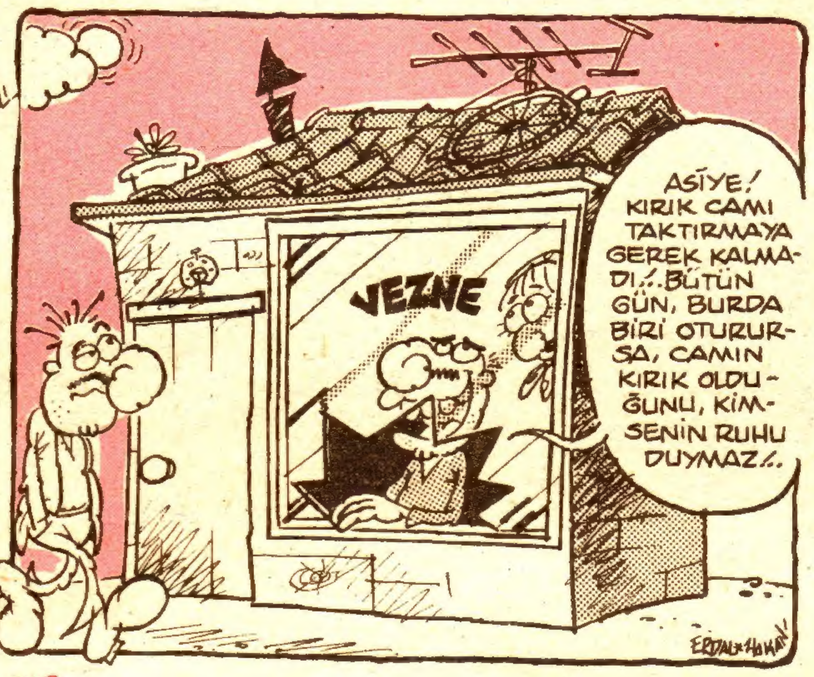
HEPİNİZDEN ÖZÜR DİLERİM AMA ÇOK HASTA OLDUM. AFFEDİN.

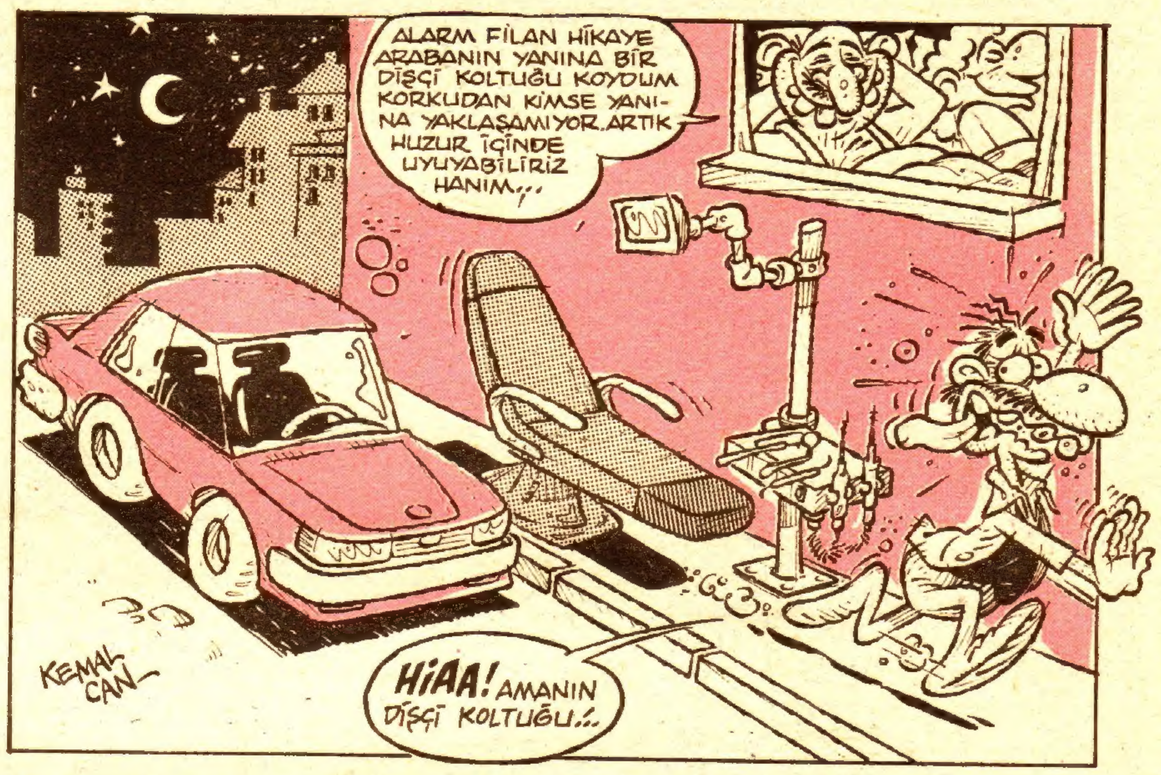


HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.









nenecim

Alper ATALAN- Uğur AKTAŞ

ŞİİR DEFTERCEĞİZİMDEN...

O KADEN DE DİDİNDİMDİ...!

Buzlar katçem çayına
Lipton'dan
Nike pabucunu
pompal eycem körüklen
Oduncu göynekleri
örcem Shetland'dan
Bandanan da olcek
gül kırmızı patiskadan
Dedim de; "Hayır...
hayır..." dedi ya,
Keçi inatlı Aybars! "Hayır
mı şer mi" bilmem ki?

DİLSİZ MARİFET

Dilimi keseydim de
Dilsiz kalaydım,
Eminönü'nde mısır
atarken
Kuşlara.
İki turist gız gördüm,
İtalyanca bileydim de
Aybars'a ayarlayaydım...

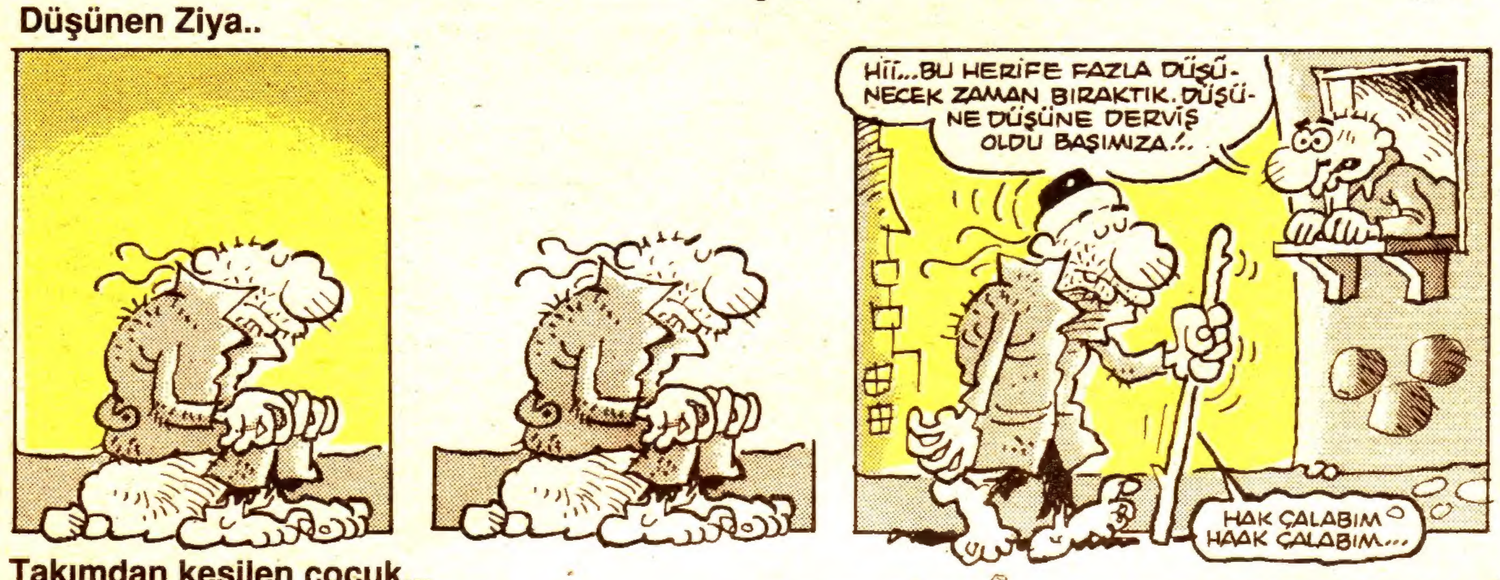
HIBIR

EŞŞEK HERİF

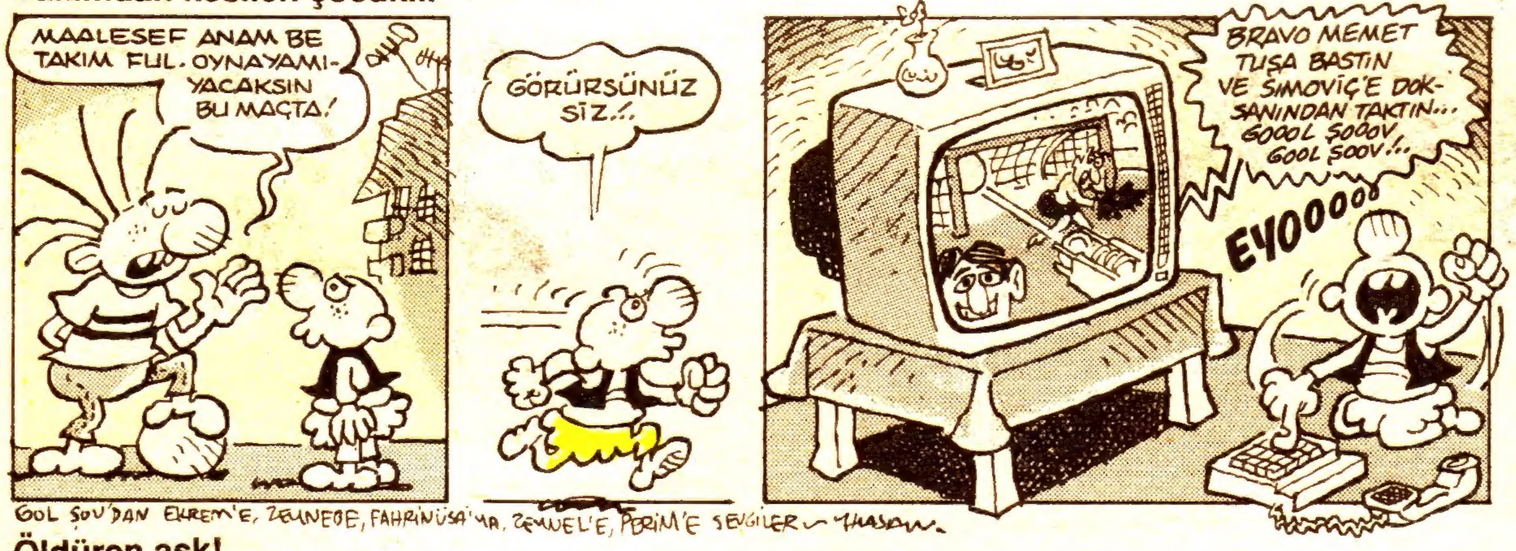
Hasan Kaçan

Kangal vakit geçiriyo...

Düşünen Ziya..

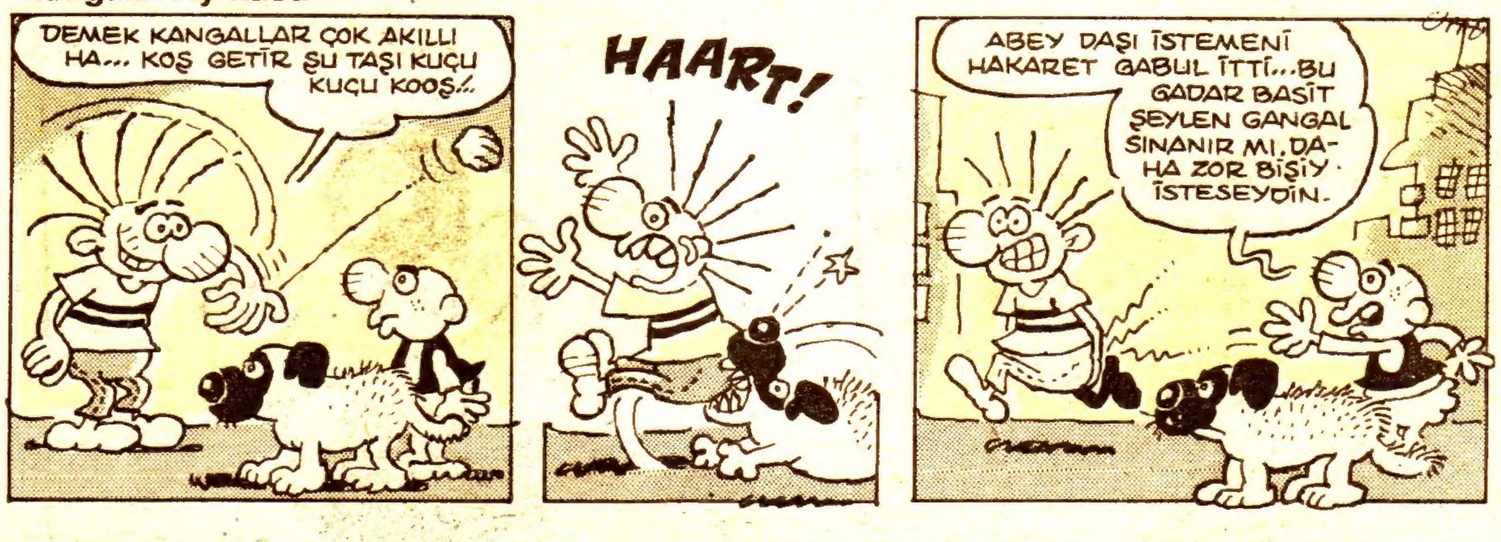


Takımdan kesilen çocuk...



Öldüren aşk!..

Kangalın Ay-küsü



ERAY

Tüm çevreyi BMW egzosundan fışkıran duman bulutları kaplasın, havai fişekler patlasın, fonda binlerce vatlık kolonlardan Karmina Burana korosu haykırsın... Bir debdebe, bir ihtişam; Maykıl'ın sahneye çıkışı solda sıfır kalsın... Fırtınalar ortalığı sarsın... Yıldo kendini kopartsın, Cem Özer kendi kendine sakallı bebek doğursun. (Kıyamet alametleri) Dağlar unufak olsun, ¡yıldızlar patlasın... Açığa çıkan enerjiden saatler bir asır geri alınsın... Çünkü neden, majesteleri Eray, bu haftaki yazısına başlıyoor...

Eveet, böylesi görkemli bi açılıştan sonra Maykıl gibi bi şarkı da biz söoliycaz heralde... Böylelikle benden şarkı isteğinde bulunan **Ataköy Granddüşes'i Demet Akova**'nın arzusunu da yerine getirmiş olucam...

Sesimi duymanız imkansız tabi... (Sizin için kötü olur zaten... Östaki borunuz örs özengi ve çekiç kemikleriniz şoka girer, büyülenir) Sadece tasavvur etmeye çalışınız...

Bu şarkımı Piranha Manitam İncigül Tantana'ya adıyorum... (Entegre yağ tesisleri, etobur dinozoriçe, filden kadın) Şarkının sözleri **Osman Şayan**'a ait... (Bitirim FM'deki şarkıların da söz yazarı)... Başlıyorum... Son ki üç... Ha bir ki üç döört...

SEN BANA FAZLA İRİSİN...

Malikâneye sığmazsın
Kovalarım kaçmazsın
Suya atsam batmazsın
Sen ne biçim karısın
Rencide ederim gitmezsin
Karizmamı iplemezsin
Kokularımı beğenmezsin
Sen bana fazla irisin...
Sen hiç mükemmel diilsin
Belki de dubanın birisin
İşin aslı İncigül
Sen bana fazla irisin... (Fil)

Sebastıan,kendini öldüren hayranlarımı götür göm... Boşuna beklemeyin ikinci şarkıyı söylemiycem (kapris)... Şimdi başka bişey...

GÜZ HİNLİKLERİ

Şimdi sizlerle **masal yazmaca** oynıycaz... Sizlere vericem iki masal konusundan birisini (ya da ikisini size bağlı) seçerek **el yazısınla bir dosya kağıdını geçmeyecek** şekilde komik ve hin masallar yazıcaksınız.

Birinci masal konusu: "Panik Prenses ve Yedi sinirceli cüce..." Anlaşıldığı gibi panik halinde bir prenses ve yedi adet sinirceli (ruh hastası; paronayak, psikopat, kleptoman, klostrofobik, nevrozlu v.b) cücenin maceralarını işliyceksiniz...

İkinci masal konusu: "Anüs harikalar diyarında..." Bu konuyu seçenler diledikleri ve anladıkları gibi yazabilirler...

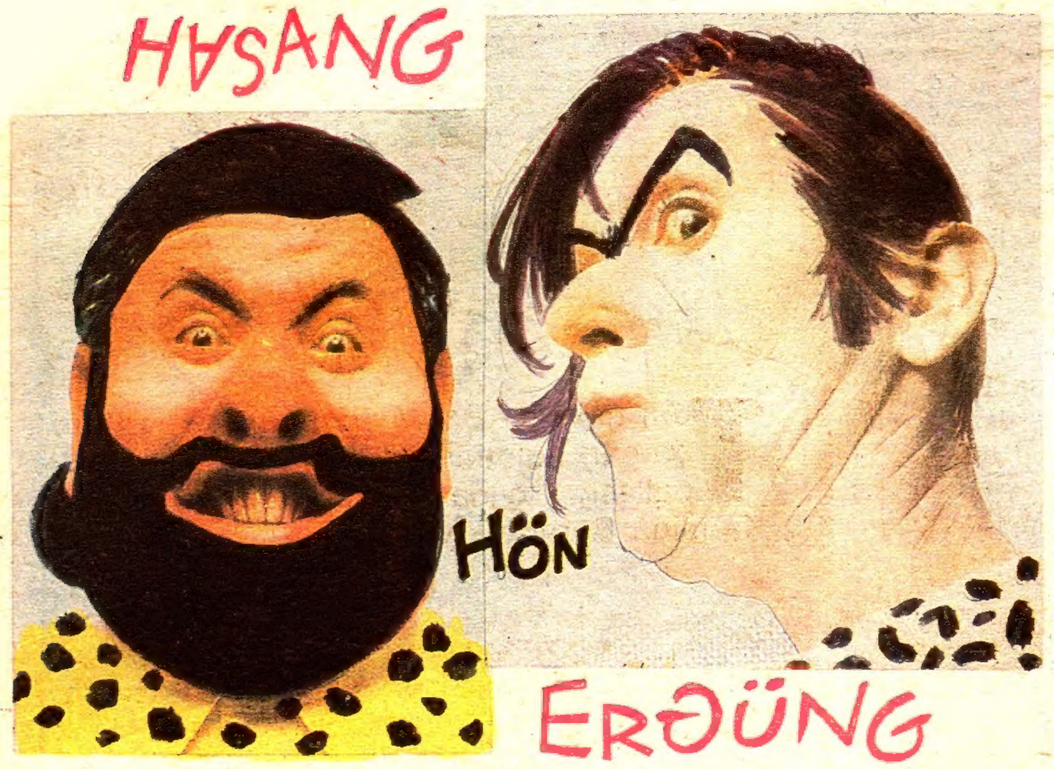
Siz yazadurun ödüllerinizi haftaya açıklıycam... (Yer bitti de)... Hadi... Öpsün sizi majeste! Sebastıan kitlemi yolcu et...

Atilla Atalay

Yazışma adresi: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 _80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57- 268 32 91

BİR ZAMANLAR

HASANG



HÖN

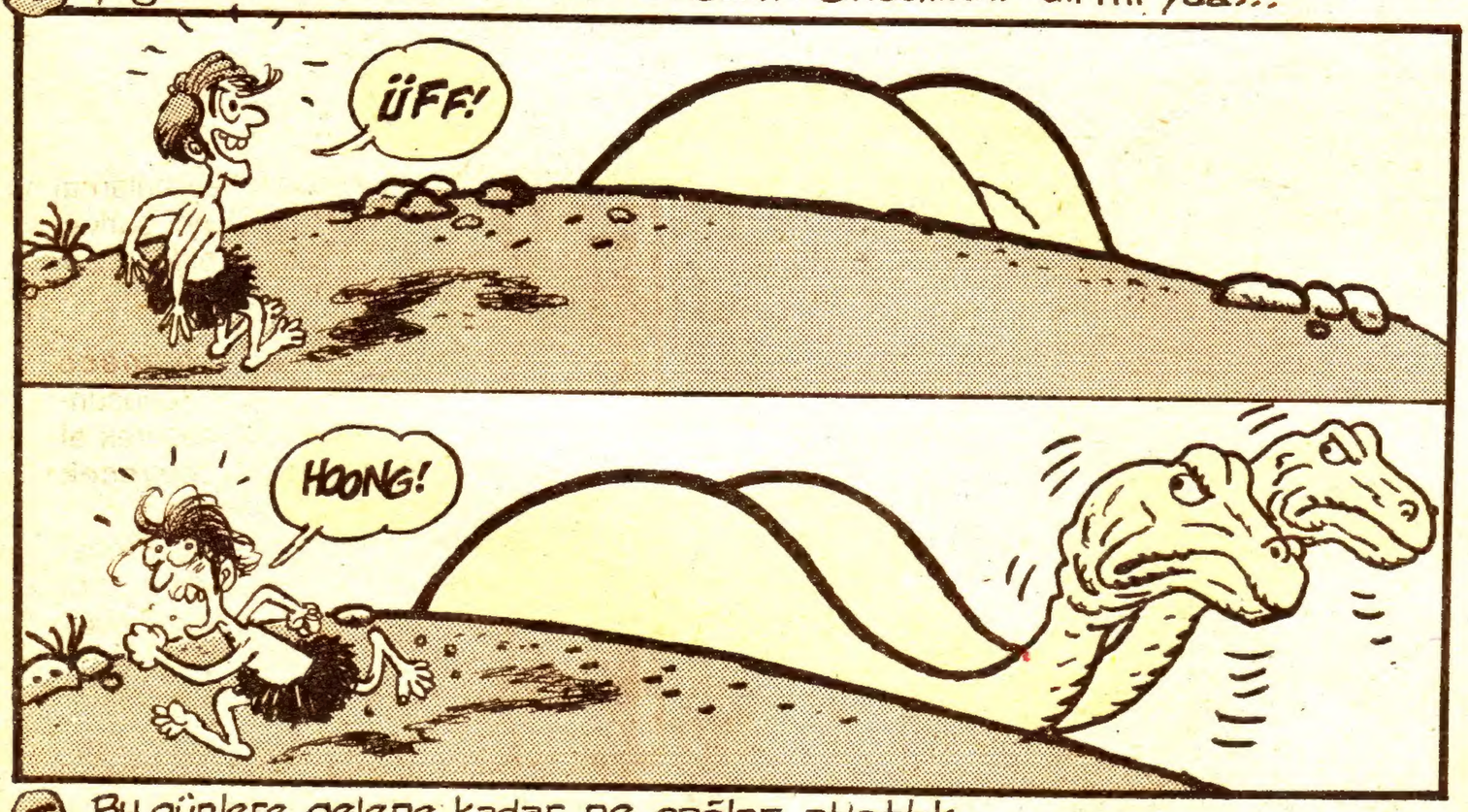
ERDÜNG

1 Bilindiği gibi ilk çağlarda kaya resimleri çok önemliydi...

2 Bu dünyada centilmen doğulur... Sonradan olunmaz...

3 Eski zaman deyip, geçmemek lazım kıyafet önemli...

4 Çağlar ne kadar ilk olsada cinsellik cinselliktir dii mi yaa...

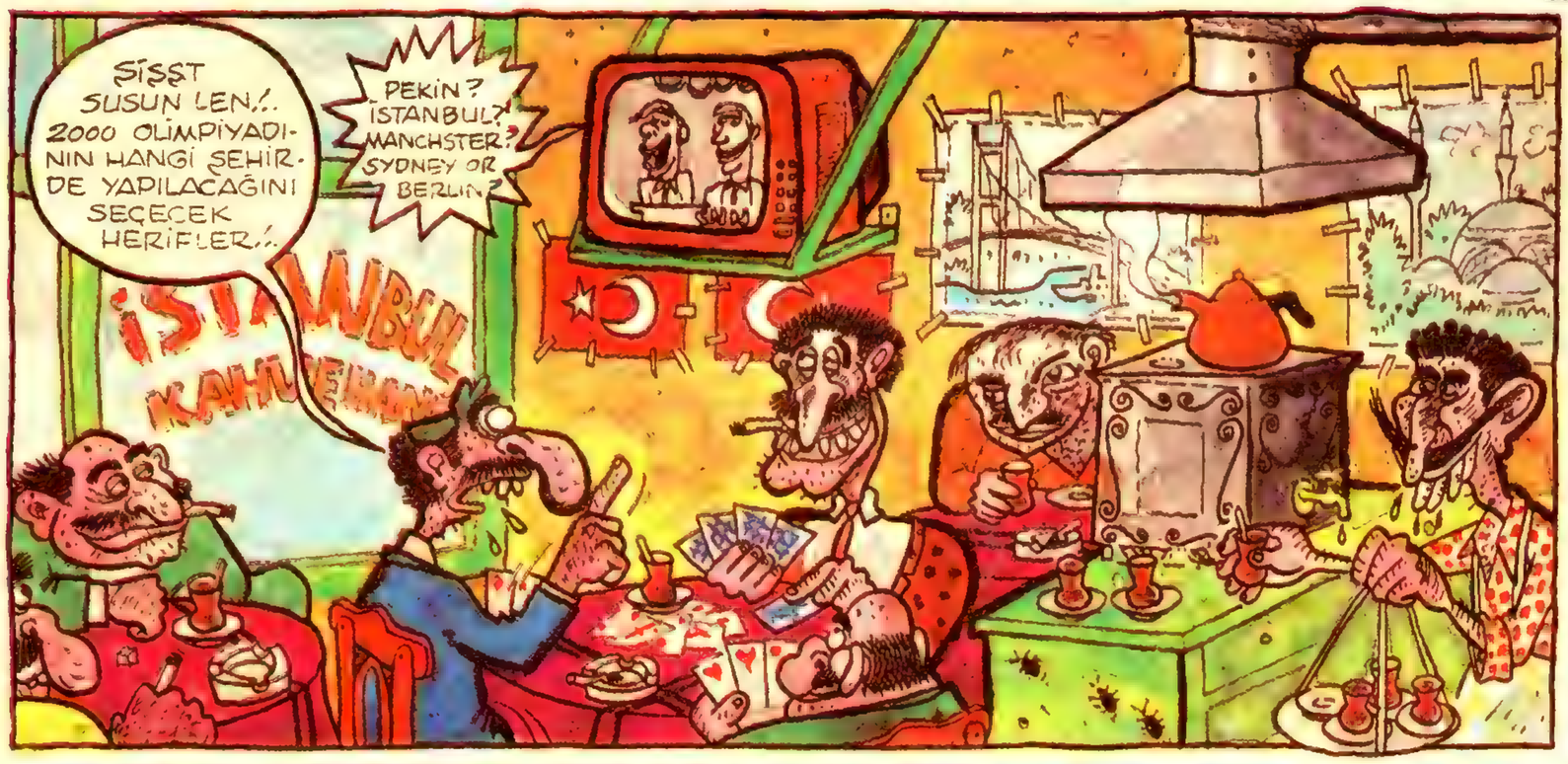


5 Bu günlere gelene kadar ne çağlar atlattık...

OLİMPİYAD SİMİDİ

Uğur Durak

Raka Raka Rak



Maymun tırmandıkça götü görünür...
ATASÖZÜ

KABIZ KUĞU

İLERİ ZEKALILAR BAR

MERİÇ!.. "İNSAN DÜŞÜNEN HAYVANDIR", ADLI KİTABINI OKUDUM, BANA GÖNDERME YAPIYOSAN, ÇOK AYIP AMA YA! BUNCA YILLIK DADAŞIZ...

SOBA BOYASI

BİLGİ!

HAKAN BADİYE GİDELİ BAYAA GÖĞÜS KASI YAPTIN HAA... BAKAYIM... OHHH... ÇOK GÜZEL... AFFERİM...

A!.. SAHİ Mİ SÖYLÜYORSUN CEMİL ABİ. AMA HEP GÖĞÜS KASLARIMA BAKIYOSUN... BAK PAZILARIMA... HİÇ BAKMIYOSUN Kİ CEMİL ABİ... ABİ BAK!..

OĞLUM GELİN HANIM BİLMİYO... SÖYLE... HUZUR EVİ FELAN BİLMEZ BİZİM SÜLALE YAŞLANDIKÇA SIHHATLENİRİZ BİZ. IRSİDİR BU OLAY... ÖYLE ŞEYLERİ ÇIKARSIN KAFASINDAN... ŞİMDİ CEVİZ İÇİ İLE ÜZÜM GETİRSİN, KESMEDİ BU PETEK BALI DA BENİ...

ALLAHIM NEDİR BU ÇİLEM!..

ARGELİK

PEKİ

ÇAM BALI

ÖNAM

MEŞİR MACUNU

EEH.. YETTİN AMA!.. İKİ SAATTİR ZIR ZIR! KIÇIMIZI YIRTIYOZ BEYEFENDİNİN MİKİNDE BİLE DİİL.. ULAN MADEM ADAM YERİNE KOYMIYCAN NE DİYE ALDIN DA BAŞUCUNA KOYDUN BENİ!.. OTUZİKİ DİŞİNİ DE ELİNE VERMEZSEM BANADA "ÇALAR SAAT ALİ" DEMESİNLER!..

ÇOT!

AHH... YO, YO... RÜYO BU! KESİN RÜYA!.. DİİL Mİ YOKSA?.. AH! YURMA ALİ ABİ, AFFET!..

666

YOLAYIRIM!

YAZIP ÇİZEN X ILBAN ERİEM

ÖZET: Turgut'a rastladıktan sonra hayatım değişmeye başladı... birileri arabayla bize çarpmışlar

10

Turgut oralı bile olmamıştı... Şimdi aynı adamlar evdeydi...

BİR DAHAKİ SEFERE FRENE HİÇ BASMIYABİLİRİM ONA GÖRE...

DEMEK ARABAMA ÇARPAN SENDİN!..

EVET BANA ÇARPTİ DENDİ, ANLIYOR MUSUN?

ÖHHÖ

KİM BUNLAR, TURGUT?

Le mer

BU KİM?

BİR ARKADAŞIM...

BİR DAHA Kİ SEFERE!

KÜÜ...

Hınzırlığım tuttu... O mahluğa aynı şeyi yaptım...

BEN DE SANA!

KIVV! KIUV!

HATTA DEGAV! DEGAV!

O zaman anladım

Bu iş hiç şaka değildi...

Adamın ceset kokan bakışı o tuhaf adamı...

Hatırlattı...

EĞER BU YOLDAN GİDERSEN BAŞININ GÜZELLİĞİ KADAR SONUN...

...Kötü olur demiştî...

Aslında, kötü de, yüzünü göstermiştî köşeden!..

ABİ, KİM BU MAHLUKLAR YA?..

MAHLUKLAR İŞTE!.. ADI ÜSTÜNDE! YARATIKLAR!..

EŞŞOLULAR SABAH SABAH KAFAMI AÇTILAR... ÖFF!..

PEKİ NE İSTİYORLAR?

..SEN DE KAFAMI AÇIYORSUN!..

DUR ALINMA HEMEN. ESKİ BİR MÜŞTERİMİN ADAMLARI BU MAHLUKATLAR...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

AA USTA HAFTALIKTAN ONBİN LİRA EKSİK YA... BİR YANLIŞLIK OLDU GALİBA...

NE YANNIŞLIĞI OĞLUM... KIŞ UYGULAMASINA GEÇTİK... AYAKTA UYUYOSUN SAATLERİ BİR SAAT GERİ ALMADIK MI?. EE BİR SAAT AZ ÇALIŞIYOSUN YANİ.

EVET YA BÖÖLE DAHA İYİ OLDU SİVİLCELER... ÖYLE DAĞINIK OLMASI HİÇ HOŞ DİİLDİ...

İYİ GÜNNER..İYİ GÜNNER.. MİRSATI ARIYODUM... MİRSATI ARIYODUM...

HA! NA!..

VAAY HOCAM HOŞGELDİİN...

1

NAABER MORUK HAFTALIĞI ALDIN MI? ALDIN MI?.

USTA ARKADAŞ CAPİTOL'DE ÇALIŞIYODA... BU ÖĞLEN YEMEĞE BİRLİKTE ÇIKMAK İÇİN SÖZLEŞMİŞTİK...

BİRAZ ÇIRAK SORUNLARI MUHABBETİNE TAKILICAZ DA... ARKADAŞIN DA DERDİ VAR Bİ TAKIM...

2

MİRSAT BEY Mİ?

HA EVET CANIM SÖÖLE BIRAKIN.

1

NOOLUYO OĞLUM? ALOO...HOOP...NE İŞ YA?

AA!.. NE DEMEK NOO LUYO YA... BUGÜN HAFTALIK GÜNÜ DİİL Mİ?.. EŞE DOSTA HABER VERMİŞTİM DE...

2

Maykıl Jeksın kurban keşilecek (Adak)

Gol-şov için 3-5-2 taktiği ideal.

* 5 bardak su 1 lt. yapiyor (çorba ölçeği)

Parmağına ühü damlatıp yeme kaçarajsın

* Yıldo akraba evlili mi? Nüfuz kütüğü araştir (araştırma)

Eylül-

* Maykılın konser Fotolarını tab ettir (mat kağıda)

* Ortaköy'e köpek sevilcek (Duyarlı ayaklarına yat)

KAHROL SİTNEY, olimpiyat bayra yariya indirt.

BÜROMUZ İTİNA İLE KİLİMATİZE EDİLMİŞTİR

Çarşaba günü hastalan işe gelme (Avrupa kupaları rövaş maçları var)

* Hayatını filim gibi yab. Bakanliktan kredi al.. Bakanlik tel No: 328 42 79

CUMBABA RITVAN'I YİDİRMESİN

* Badigard besleneçek

Nüket, siyah ruj sürüyo. Olcak işi diil.. uyarı

* Maykıl Ceksin mirsatida yaninda gezdirsin. Adidastan parati

Büfeye Borç
Sosisli 7.600
Parmatik 6.200
mektup zarfi 12.000.

NO NÜKLER
Zonguldaka santiral kurulmasin.
ÇEVRE

TELEFON

EVET NÜKHET HANIM ARAÇ TELEFONUNDAN ARIYORUM... BİRAZ GECİKİCEM DE...HABER VERİİM DEDİM DE...

OĞLUM BURASI İŞYERİ TAMAM MI?.. İNDİR ŞU POSTERİ KIRMIYİM KEMİKLERİNİ...

AA...İŞE BAK YAA...AKRABAMIN RESMİNİ ASAMIYACAM MI DUVARIMA.. HALAMIN KIZI BU AYIN PLAYMETİ OLMUŞ... NE VAR BUNDA...

Playboy

AYIN GÜZELİ NİSRİN

93

ÇIRAK

YAVRUM BANA BİR SOĞUK COLA... HADİ BAKİİM SALLANMA...

BULI

AAa...AYIBETTİN USTA HEMMEN...

1

HAZIR MISIN USTAA?..

EVVEET! GÖNDER!

2

HUOOP!

YAŞA USTA BRAVO...BU GOL-ŞOV ALETİYLE İŞLER ÇOK EĞLENCELİ OLDU BE. BİR DE AYRAN GÖNDERİİM Mİ?..

PLOİNK!

3

Er acil servis

● Jurassic Park filmini seyrettiniz mi? Filmin ufak buluşlarla süslenmiş klişe senaryosundan, bir haftada maliyetini 4 kez katlamasından, sinema seyircisi olmayan ülkemizde hasılat rekoru kırmasından hiç bahsetmeyeceğim; bunlar zaten darkafalılığımızın ikiyüzlü madalyonları! Asıl merak ettiğim: Film daha vizyona girmeden nasıl Jurassic Park krakerlerini piyasaya sürüyorlar, Mek Donalt's; dinozorlu bardaklar dağıtıyor ve iki satır biyoloji okumamış insanımız dinozor tişörtleriyle "Abi be yaşasaydı ben bi T-Rex beslerdim... Yaratık öküz yiyo yaa..." şeklinde fikir beyan edebiliyor? Bu ülkede dinozorlar 21.yy'a gelmez, insanlar geriye evrimleşip mağara adamlarına dönüşürler!...

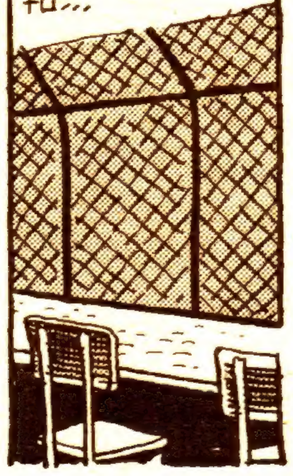
A. EKREM AKMARCI

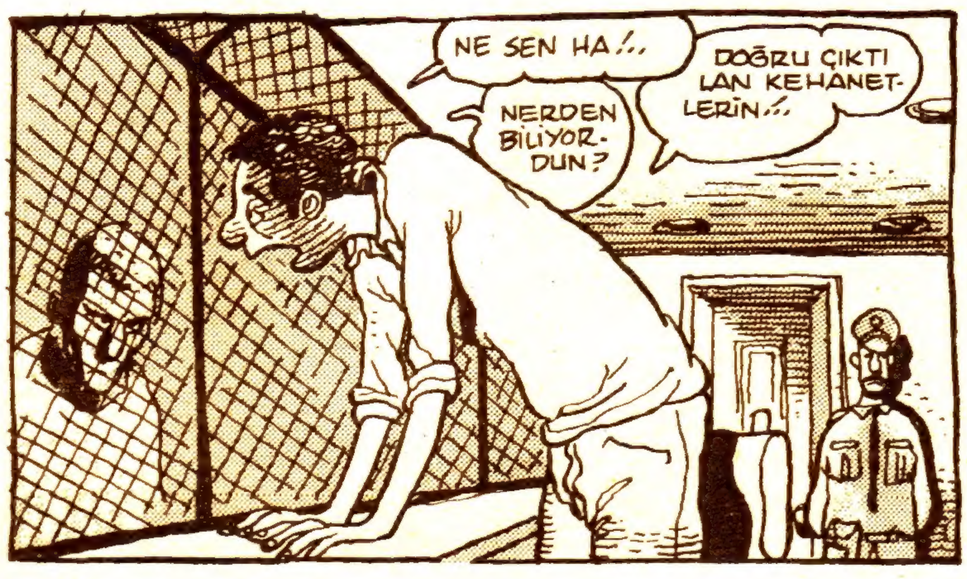
● Hacettepe Üniversitesi Maden-3'ün henüz 3 olamamış elamancıkları, 27 Eylül'de Feycan açılıyor. Yeni sezonda bol derssiz günler.

ADO-JASSS

YOLATIRIM

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERİEM





DEVAMI ARKA SAYFADA...

Bİ TİRİM DJ SENCABİ EEF-EM

SENCABİ'NİN YAYIN İLKELERİ...

1- Telefon görüşmelerine " ayy.. vouuv" gibi nidalarla başlayanların dili çekilmek suretiyle kopartılır. Nara atmak daha makbuldür.

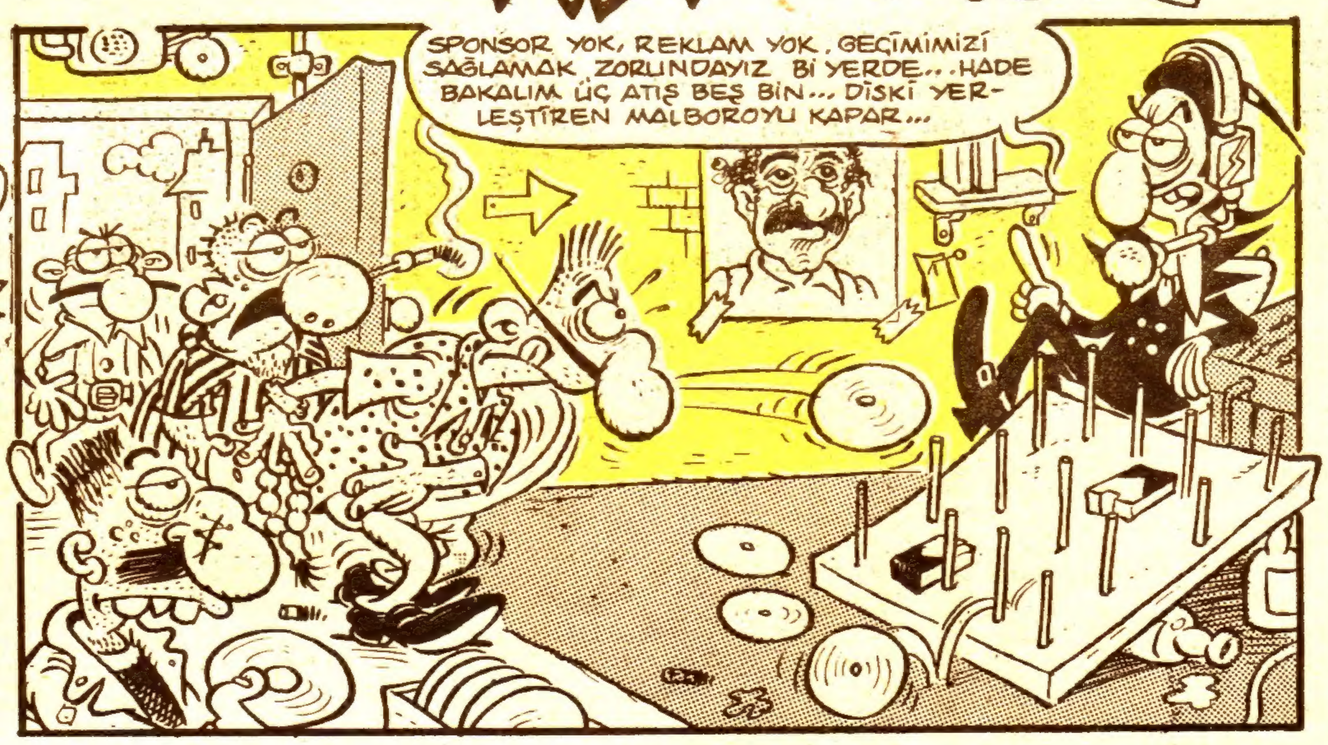
2- Erkekler üç ay içinde evlenmeyi düşünmüyorlarsa kız arkadaşları için şarkı isteyemezler. Elalemin karısına kızına selam göndermek, kaş göz işareti yapmak kesinlikle yasaktır.

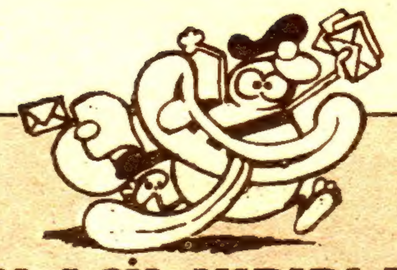
3- Memnuniyetinizi Trabzon'daki enişteneze ve Adana'daki halanıza bildirebilirsiniz. Şikayetleriniz; ileride yerini patlak kafa, kırık kol şikayetine bırakacağı için şikayet etmeyiniz.(Döverim)

4- Eğer Bitirim FM sizinle telefon bağlantısı kurmuşsa o ayki faturadan payınıza düşeni ödersiniz. (Küsuratlar tam sayıya tamamlanır)

5- Arabeskçiler ikiye ayrılır: Müslümler, Gayrı Müslümler...

6- Yurdumuzu Seviyoruz...





EN ACİL HIBIRLAR

● Sayın Özel TV yöneticileri

Haber programlarınızın "en can alıcı" görüntülerini oluşturan trafik kazalarını anında olay yerinde kanlı kanlı görüntülemekten başka, eğitim adına ne yapıyorsunuz? Alkollü araç kullanan canilerin, yol ortasında kamyon bırakan sorumsuz ayıların, sürat manyağı psikopatların gün geçtikçe artması sizleri hiç mi rahatsız etmiyor...

Bu konuda eğitime yönelik yayınlar yapmanız için, içinde bulunduğunuz zırhlı, koruma dolu, siyah mercedeslerinizin takla atmasını mı bekliyorsunuz... Sakın onlara güvenmeyin! Çünkü trafik canavarı koca milletvekillerini, iş adamlarını çok yedi...

Gelin abuk yarışmalarınızla, Holivut çöplüğünden topladığınız filmlerden arta kalan küçücük zamanlarda birer dakikalık trafik eğitimi verin... Siz bilmiyorsanız "Ameriga'dan getirttirdiğiniz uzman gısmısı programcılarınız" biliyordur: Kitle iletişim araçlarının en başta gelen görevi söz konusu kitleyi eğitmektir...

Şimdi trafik kazalarında yakınlarını kaybeden, sakat kalan kurbanlara sesleniyorum... Gelin "Ailemizin Televizyonları"na bu konuda baskı yapalım. Telefonlar edelim, mektuplar yazalım, faxlar çekelim. Madem ki "ailemizin televizyonu"lar ve herkes gibi yurtlarını seviyorlar, bu konuda vatandaşlarına eğitim vermek zorundalar... Çünkü altındaki arabanın ne zaman duracağını, gücünü, nasıl parkedileceğini bilmeyen bir sürü insanı reklamlarıyla araba tüketimine yönelten yine onlar...

Aşağıda bir kaç TV kanalının fax ve telefon numaralarını veriyorum... Unutmayın, okula giden çocuklarınız için, insanca bir ulaşım için, yakınlarınızın ya da sizin güvenliğiniz için... Herkes üstüne düşeni yapsın... **AHMET ÖNDER**

SHOW TV: Fax: 248 55 90
Tel: 234 21 11-246 12 60
İNTERSTAR: Fax:698 49 57
Tel: 698 00 20 (25 hat)
KANAL 6: Fax: 285 12 63
Tel: 285 12 50

●●●

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

30 EYLÜL 1993 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Yönetim Kurulu
Atilla ATALAY — Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ — Hasan KAÇAN

Yazışleri Müdürü: Muammer Barutçu

Yazar-Çizerler • Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can,Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin , Bülent Üstün • **Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Yıldırım Meteris • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben

Genel Müdür: Ertuğrul Eser
Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü
Satış Müdürü: Ertan Yağızer

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 _80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 **Ofset Hazırlık:** İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. **Baskı:** GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Cüneyt Canver Adr: Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara **Tel:** 441 36 38 (3 hat) **Fax:** 441 25 06 **İzmir Temsilcisi:** Mutlu Tuncer Adr: Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 126/A Daire:1 Alsancak-İzmir **Tel:** 633040 **Fax:** 221313 **Antalya Temsilcisi:** Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 **Tel:** 9-31-413155 - 413333 **Fax:** 9-31 484000 **Kıbrıs Temsilcisi:** Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa **Tel:** (520) 84313 **Fax:** (520) 84312

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

En acil servis

● Zonguldaklı felan değilim, ama Zonguldak'ta kurulması planlanan nükleer enerji santralini protesto ediyorum. Fay hattı üzerinde bulunan, her an deprem tehlikesiyle karşı karşıya olan şehir, plan program yapılmadan bir atom bombası haline getirilecek! Yeterli önlem alınmadığı için, (üzülerek söylüyorum) yaklaşık her yıl meydana gelen Zonguldak Maden Ocakları'ndaki grizu patlamalarına göz yuman zihniyet; hangi teknolojiyle, hangi güvenlik sistemiyle, hangi teknik ekipmanla Karadeniz Bölgesi'nin havaya uçmasına engel olacak merak ediyorum. Patlamadan sonra kolu bacağı kopmuş işçiler, yüzü erimiş insanlar, atomlarına ayrılmış çocuklar görmek istemiyorsanız lütfen siz de merak edin! **SERHAN BÜYÜKKÖYLÜ**

● Kendisini Fenerli sanan Özgür BİLEN'e Geçen sayıda yayınlanan yazında " Fenerbahçe taraftarlarının yarım akıllı olduğunu, çünkü sadece Rıdvan'ı destekleyerek Tanju'yu yalnız bıraktıklarını" söylüyorsun. Taraftsızlık ayağına yatarak yönetimi ve futbolcuları karşısına almıyor onun yerine karar hakkı olmayan (olsa da ciddiye alınmayan) taraftarlara saldırıyorsun. Madem sahip çıkılacaktı, sen Tanju'ya gece klüplerinde gezerken niye sahip çıkmadın? "Biz Rıdvan'ın yanındayız!" Çünkü Rıdvan bir kahraman; Tanju gibi ahlaksız, düzenbazın teki değil. Ayrıca Rıdvan FB için canını feda edebileceğini 11 kez bıçak altına yatarak gösterdi. Tanju ise "başarısı için katlanılan bir tipti." Takıma verebilecekleri sona erince doğal olarak ilişkisi de kesildi.

Eğer maçları TV'den seyretmek yerine stada gelseydin omuzlara alınanın şu veya bu futbolcu değil "Fenerbahçe" olduğunu görürdün...

KADIKÖY'DEN CÜNEYT

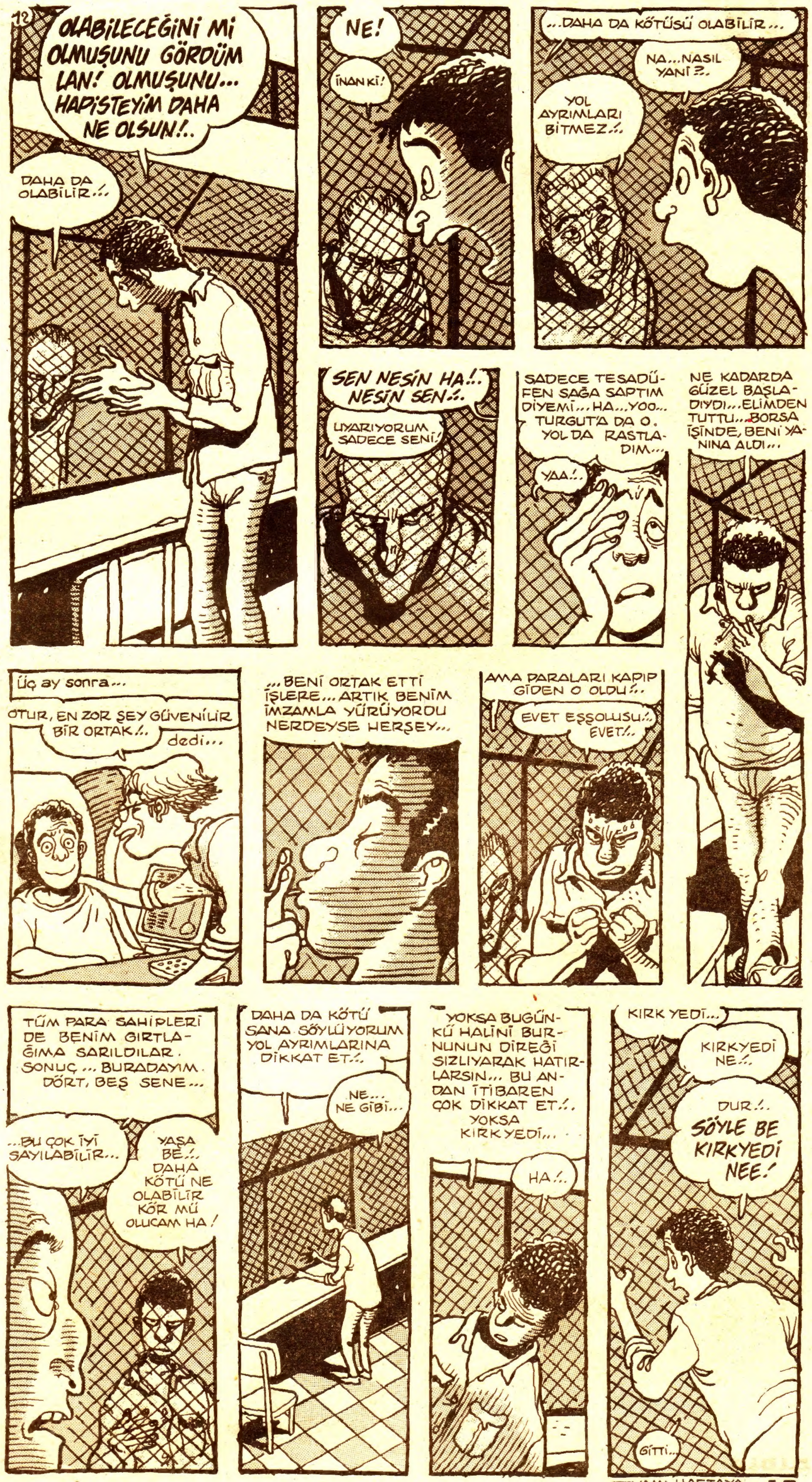
ANKARALI ÇİZGİROMAN SEVERLERİN DİKKATİNE!

Çizgiromanla uğraşanlar, uğraşmışlar, toplayanlar yazanlar çizenler okuyanlar, meraklısı, manyağı olanlar. Bir grup çizgi roman gerzeği olarak sizleri tanımak istiyoruz... **3 EKİM PAZAR GÜNÜ** saat 13.00-19.00 arası selanik caddesi. Paris kahvesinde sizi bekliyeceğiz. Elinizde bir resim dosyası veyahut **HIBIR** olsun ki tanıyalım hem bir çay içeriz. Samimi falan oluruz yani kim bilir? Gelirsiniz di mi? Gelin gelin...

"Koloni dergisinin Konçları"

YOLAYRIMI

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

İnsan soluyor

W2

ZİHNİ SİNİR ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ

Dikkart!
BULMACA FAKÜLTESİ
SİNİRCE III SINAVI
BAAŞLIIYOOOR
(geriye sayma devam ediyor.)

TEK HÜCRELİ CANLILARDAN, UZUN BOYLU İNSANLARA KADAR herkese açık olan bu sınava bir tek rüşvet giremez. BEYİN'de FAY'lar yaratıcak bu sınav DÜNYADA TEK SEVEREK ve İSTİYEREK girilen sınavdır.

* Sizce Tennengi ne renktir?

Postacılara Sevgiyle

porof

İNSANLARIN İŞİNİ KOLAYLAŞTIRAN UZAKTAN KUMANDALI aletler yeni bir problemin ortaya çıkmasına sebeb oluyor.
1- Hangi kumanda hangi aletin?
2- Nereye gitti bu mendebur kumanda?
İşte bu sorunları çözücek:
UZAKTAN KUMANDALI UZAKTAN KUMANDALAR procesi:

Bip Bip

Garaj

Diplaf: İnsan ihtiyaçları amip gibidir. Çözdükçe çoğalır.

TETRİS, OLDU BİR VİRÜS! Hergerde onunla karşılaşmak mümkün

bu alışkanlıkla boşa vakit harcamamak için TETRİSTUĞLALARI procesi:

bir tetris evi procesi

Bu oyunun yaygınlaşmasına sebep olan aletlerin de TETRİS şekillerinde olması procesi:

BÖYLECE AMBALAJ İŞÇİLERİ DE ÇALIŞIRKEN TETRİS OYNAYABİLİRLER.

böylece zararlı bir virüs faydalı mikrop'a dönüşür.

Export Game

* KARTLAR YAYGINLAŞIYOR. ARTIK ONLARIN YAZI-TURA'LARINI DA BELİRLEMEK GEREKİYOR.

World Card Visa

→ TURA

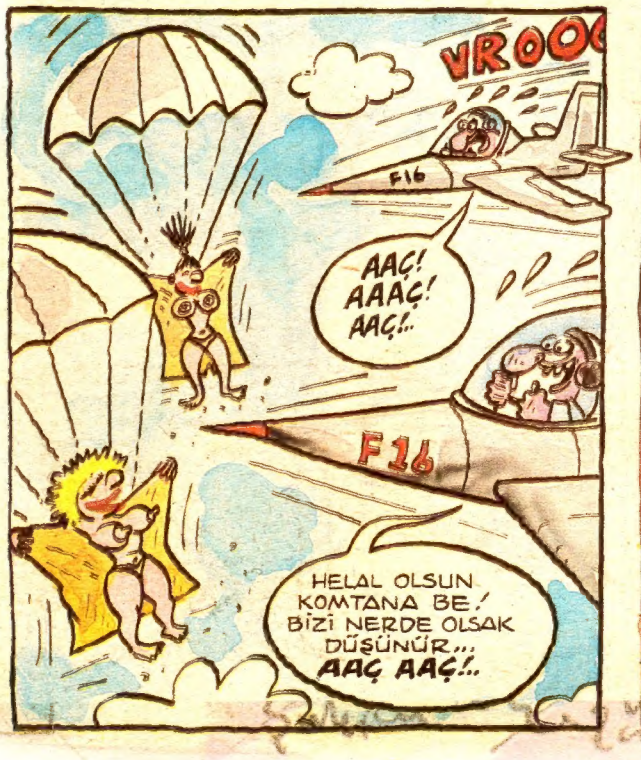
signature

→ YAZI

This card is the property of

Modern bir köylü aksesuarı BEŞİBİRYERDE

modern bir futbol hakemi

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖSESİ"

MERAL + Uğur